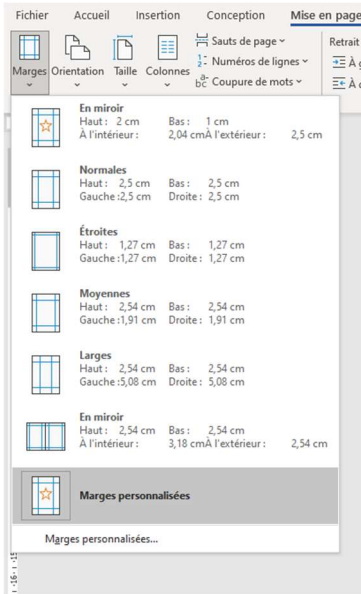


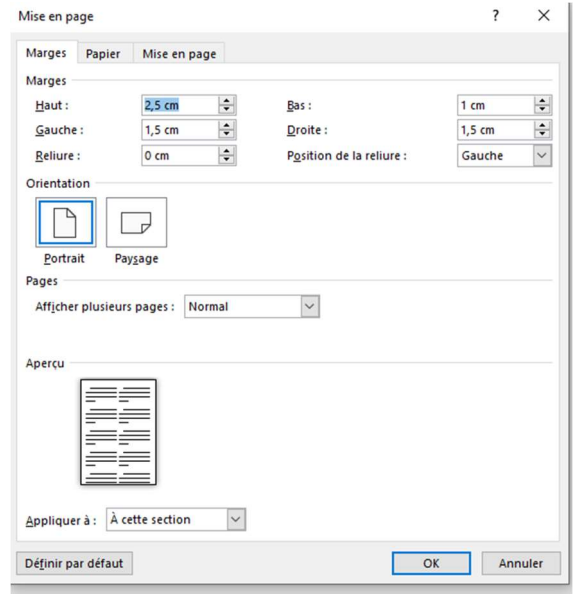
Colonnes, Bordures et Marges

Pour les marges

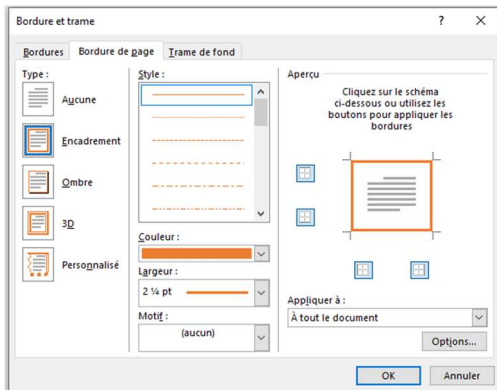


Les marges sont les limites théoriques de votre document, un peu comme à l'école, la ligne rouge

Pour les définir, Dans Mise en page > Marges

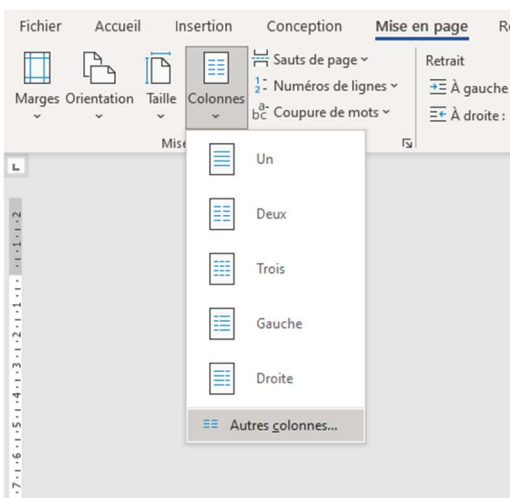


Pour les Bordures



Dans l'onglet "conception" > bordure de pages > choisissez la bordure 2pt
1/4, couleur [Orange accentuation 2, plus sombre 25%]
Note, pour voir l'intitulé complet de la couleur, passez votre souris dessus sans cliquer, une info-bulle apparaîtra avec les détails

Pour les colonnes



Dans l'onglet "Mise en page" > Colonnes > 2 colonnes.

"Autres Colonnes" pour rentrer dans les options.

Vous aurez des sauts de section en haut et en bas de vos colonnes, c'est pour vous permettre de repartir sur une mise en forme différentes.

LE LOUP ET L'HOMME.

Le renard fit un jour au loup des récits merveilleux de la force de l'homme ; il n'est pas un seul des animaux, dit-il, qui puisse lui résister, et tous ont besoin de recourir à la ruse pour échapper à ses coups. Le loup répondit au renard d'un air fanfaron :
-Je voudrais bien qu'un heureux hasard me fit rencontrer un homme ; tous tes beaux discours ne m'empêcheraient pas de l'aborder en face.
-Si tel est ton désir, répliqua le renard, il me sera facile de te fournir l'occasion que tu parais poursuivre. Viens me trouver demain de bon matin, et je te montrerai celui que tu cherches.
Le loup se trouva à l'heure convenue au rendez-vous, et maître renard le conduisit par des détours à lui familiers, jusqu'au chemin qu'un chasseur avait coutume de prendre tous les jours. Le premier individu qui se présenta fut un vieux soldat, congédié depuis longtemps.
-Est-ce là un homme ? demanda le loup.
-Non, répondit le renard, c'en était un autrefois. Après le soldat, un petit garçon qui se rendait à l'école apparut sur le chemin.
Le loup demanda de nouveaux :
-Est-ce là un homme ?
-Non, mais c'en sera un plus tard.
Enfin arriva le chasseur, son fusil à deux coups sur le dos et son couteau de chasse au côté. Maître renard s'adressant au loup :
-Cette fois, celui que tu vois venir est bien un homme ; voici le moment de l'aborder en face ; quant à moi, tu ne trouveras pas mauvais que j'aille me reposer un peu dans ma tanière.

Ainsi qu'il l'avait dit, le loup marcha droit à la rencontre du chasseur ; à sa vue, celui-ci se dit en lui-même :
-Quel dommage que je n'aie pas chargé mon fusil à balles !
Il mit en joue, et envoya tout son petit plomb dans le visage de messire loup, qui fit une grimace affreuse, et continua cependant d'avancer sans se laisser intimider. Le chasseur lui adressa une seconde décharge.
Le loup supporta sa douleur en silence et s'élança d'un bond sur le chasseur ; mais celui-ci tira du fourreau sa lame acérée, et lui en porta dans les flancs de si rudes coups que le pauvre animal, renonçant à sa vengeance, prit la fuite et retourna tout sanglant vers le renard.
-Oh bien, lui cria le rusé compère, du plus loin qu'il l'aperçut, comment t'es-tu tiré de ta rencontre avec l'homme ?
-Ne me le demande pas, répondit le loup tout confus, je ne me serais jamais fait une telle idée de la force de l'homme ; il commença par prendre un bâton qu'il portait sur le dos, souffla par un bout et m'envoya au visage une certaine poussière qui m'a chatouillé de la manière la plus désagréable du monde ; puis il souffla une seconde fois dans son bâton, et je crus recevoir dans le nez une pluie de grêlons et d'éclairs. Enfin, lorsque je fus parvenu tout près de lui, il tira de son corps une blanche côte, et m'en asséna des coups si violents, que peu s'en est fallu que je ne restasse mort sur la place.
-Cela te prouve, répondit le renard, que l'on ne gagne pas toujours à faire le fanfaron, et qu'il ne faut jamais promettre plus qu'on ne peut tenir.

Exercice d'application :

Essayer de coller au mieux à la mise en page d'un article de journal.

Ajouter des bordures au document 2pt , couleur orange

Mettre le texte en 2 colonnes, Justifier le texte, Mettre des marges à 1.5 environ

Mettre le titre en avant

C'est à votre tour

Recopiez la lettre

Ajoutez vos notes :
