

LES ILES



[Cette photo](#) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](#)

LA GUADELOUPE

HISTOIRE :

C'est Christophe Colomb qui donna son nom à l'île. Possession française dès 1635, la Guadeloupe abandonna l'esclavage en 1789, puis le retrouva avec le Consulat, pour l'abolir définitivement en 1848. Depuis 1946, la Guadeloupe set un département français.

LA POPULATION :

Peuple d'un mélange de races originaires d'Europe, d'Afrique, des Indes, la Guadeloupe trouve son identité dans le parler créole, dans un goût profond pour la musique et pour la danse et dans un fond de superstitions communes.

LES GENS :

Le terme créole, longtemps appliqué à ceux qui étaient à la fois blancs et originaires des îles, s'est largement étendu. Il désigne maintenant tout ce qui est ou vient des îles, sans autre distinction.

LES SUPERSTITIONS :

Elles restent vivaces. Il existe des "quimboiseurs" ou sorciers dans presque tous les villages. Ils soignent les corps et les esprits, délivrent ou jettent des sorts.

LES MARCHES :

Nicolas

C'est le moyen le plus simple et le plus rapide de plonger dans l'ambiance antillaise et d'entendre l'accent créole.

Tout ce petit monde s'interpelle drôlement, plaisante, rit au milieu de caquetage des poulets, du brouhaha de la foule et des odeurs de vanille, de cannelle, de fleurs.

Nicolas



[Cette photo](#) par Auteur inconnu est soumise à la licence [CC BY-SA](#)

POINTE A PITRE :

Le nom de pointe à pitre vient du marin hollandais, Piter, qui vendait des poissons sur un appontement, d'où le nom "ponton à Piter", et, plus tard, pointe à pitre.

Ce modeste village de pêcheur est devenu la ville la plus importante de l'île (60000 habitants).

LES FRUITS DE LA TERRE :

Ananas, mangues bananes, goyaves, autant de noms qui font rêver et dont la seule sonorité nous donne envie de voyager.

LA VILLE :

La circulation est abondante, mais on peut trouver le temps de flâner.

LE PORT :

Sitôt débarqué, on pénètre dans un nouveau monde, celui des Tropiques.

MARIE GALANTE

L'île ressemble à un beau fruit posé sur l'océan. La canne à sucre, d'une qualité remarquable, fait que les rhums de Marie Galante sont réputés...

De vieilles paysannes arrivent avec des madras de couleur et d'incroyables chapeaux de paille de toutes formes et de toutes dimensions.